

künstler treu - my sketchbook of whack

Der natural born Chiller und ehemals bessere Hälfte des Duos „dauerfisch“ packt jetzt mal seine Harke aus. Künstler Treu recht seinen Wundertüten-Sampler mal so richtig: Raus kommen nicht nur Spinette und breitbeinig gespielte Gitarrensoli, Drum and Jazz mit der schönsten Stimme der Welt und Funkkonzentrat mit komprimiertem Nachrichtensprecherjazz; unglaubliche Arrangements mit entfesselten Wendungen erzählen eine ganz eigene Geschichte der Popmusik. Hier werden Genres rehabilitiert, längst vergessene reanimiert und fantasievoll dekontextualisiert, was sich übrigens viel besser anhört als es sich liest. Oder wie soll man sich ein Eisslersches frühsozialistisches Arbeiterlied auf easy vorstellen, das funkt wie ein italienisches Synthiebauerkollektiv in einem Film von Jess Franco? Was soll man denn noch zu diesem hypnotischen 70ies-Downbeat mit der Klangfülle einer Waggonladung Hallwolle sagen, wenn es sich ständig so anhört, als ob jemand an der Tür klingelt? Wie richtiger Pop für die Charts geht, weiß der Künstler sowieso und deshalb kann das auch 80ies-Pop sein – erst recht, wenn da irgendwas nicht stimmt. Mr. Scruff kann seinen Fisch warm einpacken, und Tim „Love“ Lee braucht einen größeren Bart. Fuck, diese Endlösung der Loungefrage endet eben gar nicht in „Faulheit und Schlendrian, alter Gewohnheit. Vorwärts, die Zeit!“

Hits zum Anspielen und Verlieben:

„para nuestros creativos“: Tophit in jeder Agentur/Redaktion mit festen Angestellten.
„topsy turvy time“ Nach genau 1:20 min. Triebstau erfolgt DIE Erlösung. Funktioniert wahlweise auch ohne Partner bzw. mit Drogen, dann aber wünscht man sich doch diesen Partner, der einem auf der Party vorher leider eine falsche Telefonnummer gegeben hat. Also wieder Stau.

Dann aber: „Vorwärts, die Zeit!“ Schon längst unangefochtene Nr.1 bei unangemeldeten Versammlungen jeglicher Art.

„is it me“ Hier arbeitet man sich über Trötophone hinweg, bis in ein Tal voller zarter Herren mit großen Gesten, die einen wohligh umgarnen, aber nicht ganz sicher sind, ob sie es selbst sind oder du.

künstler treu - my sketchbook of whack

eleganz020 - CD

1. hiddensee I
2. low on sugar
3. para nuestros creativos
4. uriella
5. postcard from a foreign strand
6. greenwich mean time
7. is it me
8. who's your boogie beau
9. all busted
10. black butter
11. topsy turvy time
12. vorwärts, die zeit
13. hiddensee II

Tag der Erstveröffentlichung: 15. Oktober 2001

Promotion: Sign Supreme, Ilka, 0209-9776755, ilka@sign-supreme.com

Vertriebe: Neuton (D), Jaxx (CH), Runt (US), Wagram (F), Lowlands (B, NL)