

Künstler Treu

- * geboren way back in the 60's als einziger Sohn eines süddeutschen Schifffahrtsunternehmers und einer polnischen Lebedame
- * Kindheit und früheste musikalische Sozialisation bis zur Einschulung an Bord des Binnenschiffes "Uschi". Erstes Transistorradio (Weltempfänger) zum 6. Geburtstag, verbringt die Tage meist an Deck und versteht die seinem Kofferradio entweichende (Beat-) Musik als Soundtrack des an ihm vorüberziehenden Nachkriegs/Vorkohl-Deutschlands. Frühe musikalische Eindrücke: The Monks, Alice Cooper, Gamelanmusik, Breuni-Bär Hörspiele, Deutschlandradio.
- * die Jugendjahre vergehen in einer Kleinstadt im Süden Deutschlands. Erster Kontakt mit Mehrspurtechnik und Tapeloops. Bastelt zu Hause tage- und nächtelang mit zwei alten Revox A77 an Bandschleifen a la Frippertronics. Helden dieser Tage: Can, Neu! und andere bekennende Nichtmusiker wie Brian Eno.
- * die 80er bringen den ersten Synthesizer (Korg MS20), die erste Beatbox (Roland TR-606), den ersten Computer (Atari 1040) und die erste Freundin (Margarethe).
- * 1985 Gründung von dauerfisch. Bis 1990 zahlreiche Releases auf diversen Tape-Underground-Mailorder- und Mini/Microlabels.
- * 1989 Umzug nach Berlin. div. dauerfisch Nebenprojekte (Sea of Tranquility, the Lalavox Box, Nicoletta).
- * seit 1997 so oft es Zeit und Geld erlaubt zur Inspiration und zum Songschreiben auf Oahu/Hawaii.

Diskographie als Solo-Künstler:

- 2001 Humuhumunukunuku-apua'a - LP (Eleganz)
- 2001 my sketchbook of whack - CD - (Eleganz)