

Künstler Treu > humuhumunukunuku-apua'a <

serve chilled!

Künstler Treu, bekennender Hobby-Hawaiianer und Freund des Kiemenetiers, ist vielen sicherlich bekannt als die bessere Hälfte des Berliner Pop-Duos Dauerfisch. Sein Solo-Debüt, gewidmet dem hawaiianischen Wappentier "humuhumunukunuku-apua'a", erscheint nun auf Eleganz, dem Label für interessant-verquere Popmusik zwischen elektronisch und handgemacht, tanzbar und club-listening.

Der Musikmagier zieht hier so einige rosa Klang-Kaninchen aus dem Hut. Künstler Treus Sounds setzen sich mit traumwandlerischer Souveränität leicht melancholisch, aber nie pessimistisch in den Behaglichkeitsrezeptoren des geneigten Hörers fest. Am allerbesten klingen zirpende Elektronik und butterweiche Dub-Bässe beim Hören im 235. Stockwerk, wenn man auf die unwirkliche Hektik hinunterschauen kann. "Humuhumunukunuku-apua'a" ist eine der entspanntesten Platten - ohne jegliche Ambient-Beliebigkeit.

Herr Treu schwebt zwischen Lounge und Labor und fühlt sich beim Camping am Silbersee genau so wohl wie beim Chillen mit dem Sampler unterm Kopfkissen.

Künstler Treu > humuhumunukunuku-apua'a <
Elg16 - LP

Termin: 16.05.2001

tracklist:

A 2 - Maus Day

A 4 - The Swingspindle Swindle

A 6 - Keine Kännchen auf der Terrasse

B 1 - Viskose Alarm

B 3 - Pink Carpet (A Pink Powdered Bunny Remix)

B 4 - A Foggy Foggy Day

B 6 - Yo Mama Bay

Video: Viskose Alarm (by Lucy Powell / Künstler Treu)

Vertrieb: Neuton